



Enterprise Computing Solutions - Education Services

TRAINING OFFERING

Vous pouvez nous joindre ici

Email: training.ecs.fr@arrow.com
Phone: 01 49 97 49 51



VisualAge Pacbase : le Standard Batch (Cinématique et Editions)

CODE: **DURÉE:** **PRIX H.T.:**

VPBCE5G 5 Jours €2,100.00

Description

Ce cours complète la démarche de réalisation d'applications batch (introduite dans le cours *VisualAge Pacbase : Programmer avec Pacbase (VPLSTFR)*), en détaillant tous les traitements automatisés par le générateur Batch (variables et fonctions générées). Il s'adresse à ceux qui utilisent Pacbase en mode émulateur (terminal passif) ou à l'aide de la station de travail.

Objectifs

A la fin de ce cours, un participant connaîtra :

- la gestion de la Cinématique des ressources en entrée de programme : notions de **Rupture** et de **Synchronisation** (ou rapprochement),
- la mise en place des traitements d'**édition** et la structure des traitements générés.

Audience

Ce cours s'adresse à :

- tout **réalisateur** ayant à **développer et/ou maintenir** des programmes batch, d'édition en particulier.
- tout **concepteur** ayant à **lire** des programmes batch Pacbase, ou souhaitant connaître les fonctionnalités standard sur le batch, pour savoir ce qu'il est utile de préciser en rédigeant des spécifications de programmes.

Training Development

0

Prérequis

Les participants doivent préalablement avoir suivi les cours suivants :

- *VisualAge Pacbase : Dictionnaire (VPDICFR)*
- *VisualAge Pacbase : son langage de Programmation (VPLSTPFR)*

Programme

- L'architecture des traitements automatisés par le générateur batch, concernant la cinématique et les éditions.
- La mise en œuvre de la **cinématique** des fichiers : savoir déterminer un **niveau** de rupture et de synchronisation (ou rapprochement entre ressources accédées séquentiellement et en entrée d'un programme), et connaître les **variables** générées et leur signification, ainsi que le rôle des **fonctions** standard générées par Pacbase.
- La démarche de mise en place des traitements d'**édition** : maquettage, notions de structures, catégories, principe des totalisations automatiques et catégories itératives.

Options

Ce cours remplace le cours *VisualAge Pacbase : le Standard Batch (Cinématique et Editions)* ([VPBCE4FR](#)), avec une nouvelle durée, permettant de consacrer davantage de temps aux Travaux Pratiques.

Il se déroule dans le **prolongement direct du cours** *VisualAge Pacbase : Programmer avec Pacbase (VPLSTFR)* (qui présente les principes à connaître pour compléter et/ou adapter les traitements automatisés par Pacbase, que ce soit dans des programmes Batch ou TP).

En complément, celui-ci met donc l'accent sur tout ce que Pacbase peut **automatiser** dans un programme Batch, concernant la Cinématique et les Editions.

Informations supplémentaires

Méthodes et Moyens Pédagogiques

Cours magistral avec Travaux Pratiques en alternance, permettant, sur des cas concrets, l'écriture de programmes complets sur chaque nouvelle notion (ruptures, puis synchronisations, puis éditions) avec génération, tests et mise au point de ces programmes, puis exercice(s) de synthèse.

50% du temps (environ) est consacré aux Travaux Pratiques.

Dates de session

Sur demande. [Merci de nous contacter](#)

Informations Complémentaires

[Cette formation est également disponible sous forme de formation sur site. Veuillez nous contacter pour en savoir plus.](#)